

① TERRES D'ÉVASION

UN SITE NATUREL EXCEPTIONNEL, PROPICE AU TOURISME DURABLE

À 37 kilomètres au sud de Marrakech, sur la route d'Asni, à Tahanaoute, les Terres d'Amanar, situées sur un plateau de 120 hectares au pied des premiers contreforts du Haut Atlas, offrent un panorama à couper le souffle sur les cimes enneigées des plus hauts sommets d'Afrique et des villages alentour. En 1975, le réalisateur américain John Huston ne s'y est pas trompé. Il y tourna les scènes essentielles de son film « L'homme qui voulut être roi » avec Sean Connery et Michael Caine, dans ce décor de terre rouge, aux couleurs et aux reliefs contrastés.

L'ambition de ce concept touristique innovant : être une « réserve naturelle d'énergie » pour les visiteurs et favoriser le retour sur soi, remettre l'humain et la nature au cœur des projets, être un acteur d'un développement touristique respectueux et durable pour tous, en priorité pour cette région rurale et ses habitants, totalement associés au projet. Tout a été pensé et conçu en parfaite harmonie avec l'environnement local, qu'il soit naturel, économique ou culturel. Les Terres d'Amanar encouragent des valeurs simples : refus du gaspillage et économies d'énergie, approvisionnement local et promotion des produits du terroir, organisation du recyclage sur le site et la région, transmission des savoirs et des compétences.

Un séjour sur les Terres d'Amanar, c'est une envie de nature et de découverte, l'occasion de faire un break, de profiter de l'air pur. C'est aussi prendre le temps de découvrir ou de redécouvrir le Maroc différemment, que ce soit lors d'un séjour dans cette région encore peu connue ou lors d'une escapade à partir de Marrakech.



DES ESPACES INTÉGRÉS ET INSPIRÉS PAR L'ENVIRONNEMENT BERBÈRE

Les trois villages du site ont chacun leur identité propre et, grâce à la topographie exceptionnelle des lieux, sont totalement indépendants les uns des autres. L'hébergement est idéalement conçu pour des voyages en solo ou à plusieurs – en famille, entre amis ou en groupes – il se décline en :

- **lodges** – composés d'une ou deux chambres, d'un patio ou d'un jardin, et d'un vaste salon qui peut être utilisé en chambre supplémentaire, ils offrent toutes les prestations de l'hôtellerie haut de gamme pour les voyageurs individuels.
- **bivouacs** – pour les incondtionnels de la tente et des nuits à la belle étoile, à destination des groupes & incentives
- **tentes lodges** – dans un esprit d'hôtellerie de plein air, idéal pour les familles, les écoles & les groupes

Plusieurs espaces d'activités et de restauration, là encore sous tente ou en dur, permettent à chacun de composer son séjour à la carte, au gré de ses envies et de son budget, que ce soit sur la journée ou pour un séjour de plusieurs jours. Les piscines, l'espace enfants entièrement en bois ou la roseraie sont quelques-uns des points de rendez-vous qui rythment la vie du site.



L'HÉBERGEMENT : NOBLESSE DES MATÉRIAUX TRADITIONNELS ET CONFORT CONTEMPORAIN

Dans la pure tradition berbère, les Terres d'Amanar accueillent leurs hôtes dans des espaces offrant le plus grand des comforts sans artifices, ni superflu. La structure de l'habitat traditionnel berbère – avec ses patios et ses terrasses – a été conservée, permettant ainsi à chacun de profiter pleinement de la vue et des paysages. La décoration des bivouacs, des lodges et des espaces d'accueil ou de restauration, inspirée de l'esthétique et des savoir-faire de la région, a été réalisée en collaboration avec les artisans de la vallée pour la ferronnerie, le travail du bois ou du cuir.

Les motifs des tissus, les tapis en lainage, les couleurs pastel – ocre, rouge, beige – et les matériaux naturels, sobres et nobles – bois, pierre et pisé – dessinent une atmosphère conviviale, favorisant la détente et l'évasion. Chaque lodge est décoré différemment et une attention particulière a été apportée aux moindres détails : robinetterie en cuivre, éléments de salle de bains sculptés en bois brut, objets anciens, etc.

L'ARCHITECTURE DU SITE : TECHNIQUES ÉCOLOGIQUES ET SAVOIR-FAIRE LOCAUX

Le lieu a été pensé en parfaite continuité avec le site naturel et les villages avoisinants. L'architecture allie les méthodes de construction régionales – murs en pisé, briques en terre comprimée – et les dernières méthodes de construction écologiques, tout en favorisant l'utilisation de matériaux sains, issus de la région, pour diminuer l'impact du transport. Dans chaque espace, les procédés de ventilation traditionnelle, de chauffage et de climatisation passive ont été favorisés. Sur le site, des moyens permettant d'économiser l'eau, de la stocker et de la canaliser ont été mis en place. Un système de compost, de recyclage et de tri sélectif est en cours d'installation.

Parallèlement, plusieurs systèmes sont expérimentés afin d'être généralisés à tout le site et à la région : arrosage des plantations par capillarité, installation d'un bassin d'épuration naturel, etc. Plusieurs experts internationaux sont intervenus et ont participé à la formation du personnel sur ces questions. Au sein de l'équipe, un responsable du développement et de l'environnement est chargé de former et d'évaluer avec les employés les axes d'amélioration dans leur pratique quotidienne, mais également de sensibiliser les touristes et les habitants de la région à ces questions.

Une démarche de certification et de mise en place d'un label de qualité environnementale et culturelle est actuellement élaborée et d'autres pistes d'optimisation sur le long terme sont encore envisagées.